

Trimestre

Interpretare i testi narrativi La struttura del test narrativo

I personaggi
Cavino. Il palazzo delle scimmie

Lo spazio e il tempo
Buzzati. Le mura di Anagoor

Stile, tema e messaggi
Hemingway. Vecchio al ponte

Il riassunto
Rhys. Una volta vivevo qui
Kipling. La gobba del cammello

Analisi di un testo narrativo
Checov. Il racconto della signorina N. N.

Pentamestre

I grandi modelli della narrativa Il Romanticismo

Foscolo. Ultime lettere di Jacopo Ortis. La patria perduta
Foscolo. Ultime lettere di Jacopo Ortis. L'incontro con Teresa

Manzoni. I Promessi Sposi. Don Abbondio e i bravi
Manzoni. I Promessi Sposi. Renzo alla ricerca di Lucia
Manzoni. I Promessi Sposi. Cap. VII e IX

Puskin. I racconti di Belkin. La tempesta di neve

Poe. I racconti del terrore. Il cuore rivelatore
Poe. I racconti del terrore. Il barile di Amontillado

Il romanzo giallo

Descrizione soggettiva e oggettiva

La seconda metà dell'Ottocento
Il Realismo, il Naturalismo e il Verismo

Flaubert. Madame Bovary. Il ballo degli aristocratici
Flaubert. Madame Bovary. La morte di Emma

Verga. Novelle rusticane. La roba
Verga. I Malavoglia. Il naufragio della Provvidenza

La letteratura tra Ottocento e Novecento
Superuomini e inetti: la narrativa decadente
Il romanzo fantastico

Stevenson. Lo strano caso del dottor Jeckill e del signor Hyde. Un delitto raccapricciante

Stoker. Dracula. Jonathan al castello di Dracula

Wilde. Il ritratto di Dorian Gray. Lord Henry corrompe Dorian Gray

Le principali figure retoriche del suono, del significato e dell'ordine: allitterazione, onomatopea, metafora, similitudine, personificazione, antitesi, ossimoro, iperbole, anafora, enumerazione, anastrofe

Grammatica della lingua italiana
Analisi logica e del periodo (cenni)

La docente

Gli alunni